

domus

L'architettura è corpo / *Architecture is body*

Entra in collegamento con i sensi umani in modo completo:
luce, suono, temperatura e odore / *It connects with the human senses
in a comprehensive manner: light, sound, temperature and scent*

1111
April
2026

Aprile 2026. € 15,00 *Italy only*. Data di uscita: 04/04/2026. Periodico mensile *Monthly periodical*. Europe € 25,00 / Switzerland CHF 27,00 / United Kingdom £ 24,95 / USA \$ 24,95 / Deutschland - France € 28,00. Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46), Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano



9 770012 537009 61111

Pensata per superare il tempo

Designed to transcend time

Con Fidia, la ricerca di Vaselli si estende all'ambiente cucina attraverso un sistema composto da armadiatura e isola, affrontando lo spazio domestico secondo un approccio dichiaratamente architettonico. Il progetto, firmato da Nicola Gallizia Design Studio, nasce attorno al travertino di Rapolano, cuore del DNA aziendale: interamente rivestita con questa pietra, la cucina Fidia assume il carattere di una presenza solida e quasi monumentale, nella quale materia e funzione agiscono in sinergia.

Il travertino non viene interpretato come semplice rivestimento, ma come matrice originaria del progetto. Le superfici conservano il carattere naturale del materiale, modellato attraverso un processo produttivo che unisce lavorazione artigianale e sviluppo tecnico contemporaneo. Ogni elemento nasce su misura, in relazione allo spazio e all'uso, valorizzando

il rapporto tra gesto del designer e costruzione. Accanto al travertino, il rovere tinto riprende le tonalità calde del materiale lapideo, mentre la lamiera naturale introduce un contrappunto tecnico, integrando gli elettrodomestici e sottolineando il dialogo tra tradizione manifatturiera e ricerca tecnologica.

Più che seguire logiche di tendenza, Fidia si confronta con il tema della permanenza. La durabilità diventa qualità progettuale prima ancora che prestazione materiale, ed è affidata alla solidità della pietra e a un linguaggio formale essenziale, pensato per attraversare il tempo senza perdere identità. L'armadiatura a mezza altezza conclude il sistema introducendo una soglia permeabile tra cucina e living: non una separazione, ma un dispositivo spaziale che favorisce continuità visiva e relazione, permettendo alla cucina di occupare il centro della casa.

In questa pagina. Sotto: l'isola cucina e mobile a parete Fidia, in travertino di Rapolano combinato con rovere tinto e lamiera naturale.
In basso: il particolare della gamba dalla sezione archetipica che sostiene il tavolo-isola.

This page. Below: Fidia kitchen island and wall unit, in Rapolano travertine combined with stained oak and natural sheet metal
Bottom: detail of the leg with archetypal section that supports the island table.

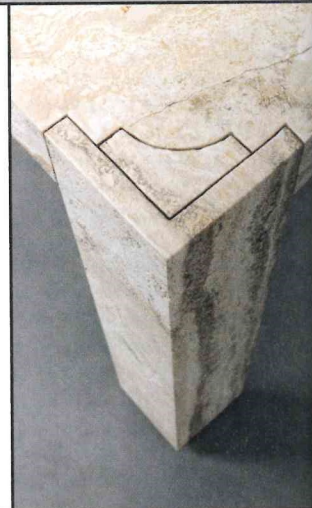


With Fidia, Vaselli's design research extends into the kitchen in the form of a system made up of cabinets and an island, taking a decidedly architectural approach to domestic space. The design, by Nicola Gallizia Design Studio, is based on the use of Rapolano travertine, that is the core of the company's DNA. Clad entirely with this stone, the Fidia kitchen takes on a solid, almost monumental presence, in which material and function work in synergy.

The travertine is not treated as a straightforward cladding but as the original matrix for the design. The surfaces retain the natural character of the material, shaped via a production process that combines craftsmanship with contemporary technical development. Each element is tailor made, according to the space and intended use, enhancing the relationship between design and construction. Along-

side the travertine, stained oak echoes the warm tones of the stone while natural sheet metal introduces a technical counterpoint, integrating the domestic appliances and underlining the dialogue between manufacturing tradition and technological research.

Rather than following trends, Fidia addresses the theme of permanence. Durability becomes a design quality even before material performance, and is entrusted to the solidity of the stone and a pared-down formal language, conceived to stand the test of time without losing its identity. The half-height units complete the system, introducing a permeable threshold between the kitchen and the living area: not a separation but a spatial device that provides visual continuity and connection, allowing the kitchen to sit at the centre of the home.



Tipologia / Product type
isole cucina e mobili a parete /
kitchen islands and wall units

Settore applicativo / Usage
residenziale / residential

Caratteristiche tecniche / Technical characteristics
strutture e superfici in travertino di Rapolano /
structures and surfaces in Rapolano travertine